

Sei bem que há bom tempo

(Canto Coral: Renascimento - 1964)

Versão: Ceição de Barros Barreto

Orazio Vechhi (1550-1605)

("So ben mi chi à bon tempo" - Balleto)

Vivo

Sopr.

Contr.

Ten.

Bxo.

1
2
3
8

(1)Sei bem que há bom tem - po, sei bem que há bom tem - po, Fa la la
(2)Oh, se/eu pu - des - se/ao me - nos, oh, se/eu pu - des - se/ao me - nos, Fa la la

(1)Sei bem que há bom tem - po, sei bem que há bom tem - po, Fa la la
(2)Oh, se/eu pu - des - se/ao me - nos, oh, se/eu pu - des - se/ao me - nos, Fa la la

(1)Sei bem que há bom tem - po, sei bem que há bom tem - po, Fa la la
(2)Oh se/eu pu - des - se/ao me - nos, oh, se/eu pu - des - se/ao me - nos, Fa la la

(1)Sei bem que há bom tem - po, sei bem que há bom tem - po, Fa la la
(2)Oh, se/eu pu - des - se/ao me - nos, oh, se/eu pu - des - se/ao me - nos, Fa la la

la la la la la la la. Sei bem que há bom tem - po, sei bem que há bom
la la la la la la la. Oh, se/eu pu - des - se/ao me - nos, oh, se/eu pu - des - se/ao

la la la la la la la. Sei bem que há bom tem - po, sei bem que há bom
la la la la la la la. Oh, se/eu pu - des - se/ao me - nos, oh, se/eu pu - des - se/ao

8
la la la la la la la. Sei bem que há bom tem - po, sei bem que há bom
la la la la la la la. Oh, se/eu pu - des - se/ao me - nos, oh, se/eu pu - des - se/ao

la la la la la la la. Sei bem que há bom tem - po, sei bem que há bom
la la la la la la la. Oh, se/eu pu - des - se/ao me - nos, oh, se/eu pu - des - se/ao

12

la. O far - do/a me pe - sar, o far - do/a me pe - sar, Fa la la la
la. Quem vai, quem 'stá, quem vem, quem vai, quem 'stá, quem vem, Fa la la la

la. O far - do/a me pe - sar, o far - do/a me pe - sar, Fa la la la la la la
la. Quem vai, quem 'stá, quem vem, quem vai, quem 'stá, quem vem, Fa la la la la la la

8 la. O far - do/a me pe - sar, o far - do/a me pe - sar, Fa la la
la. Quem vai, quem 'stá, quem vem, quem vai, quem 'stá, quem vem, Fa la la

la. O far - do/a me pe - sar, o far - do/a me pe - sar, Fa la la la la la la
la. Quem vai, quem 'stá, quem vem, quem vai, quem 'stá, quem vem, Fa la la la la la la

15

f rit.

la la la la la la la la.
la la la la la la la la.
la la la la la la la la.
la la la la la la la la.

f rit.

la la la la la la la la.
la la la la la la la la.
la la la la la la la la.

f rit.

la la la la la la la la.

Wesley Jorge Freire (2019)

(3) E te dará pancada, e te dará pancada,
Fa, la, la, la, la ...
Até desesperar, até desesperar,
Fa, la, la, la, la ...

(4) Os beija-mãos, louvores, os beija-mãos louvores,
Fa, la, la, la, la ...
Serão de todo em vão, serão de todo em vão,
Fa, la, la, la, la ...

(1) So ben mi chi à bon tempo (bis)
Fa, la, la, la, la ...
Al soma basta mo, al soma basta mo
Fa, la, la, la, la ...

(2) Oh, s'io potessi almeno (bis)
Fa, la, la, la, la ...
Chi va, chi sta, chi vien (bis)
Fa, la, la, la, la, la .

(3) La ti darà martello, la ti dará martello,
Fa, la, la, la, la,
Per farti disperar, per farti disperar,
Fa, la, la, la, la, ...

(4) Saluti e bacia mani, saluti e bacia mani,
Fa, la, la, la, la, ...
Son tutti indarmo affè, son tutti indarmo affè.